

T D M E

MAGAZINE

ГРУДЕНЬ 2018

ІНСТИТУТ ЛЮДИНИ

НОВИЙ РІК
—
НОВА
СТУДРАДА

ІНТЕРВ'Ю З
ОЛЕКСАНДРОЮ
ФІЛАТОВОЮ

ВІРШІ, ЧАЙ
ТА ГІТАРА

ЛІТЕРАТУРНИЙ
ВЕЧІР В ІЛ

ЯК ПОЇХАТИ
ЗА КОРДОН
НЕ ПО
КЛУБНІКУ?

ЕРАЗМУС+ І ВСЕ ПРО ЦЕ

ЯК ГРІНЧАТА
ДЕНЬ
НАРОДЖЕННЯ
СПРАВЛЯЛИ

ДЕНЬ
УНІВЕРСИТЕТУ

Йолка

#ТАМДЕМІЄ



ПРО ЖУРНАЛ



РАДЗІЄВСЬКИЙ МИКИТА ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛУ

Ось вже скоро й Новий рік, а здавалося, що навчальний рік почався зовсім нещодавно. Що буквально кілька тижнів тому тепле сонце гріло, а клятий вітер не намагався тебе вбити. Однак, не варто сумувати за тим що пройшло! Зараз саме час для новорічних свят! Пора чудес! То ж давайте думати лише про хороше і з надією дивитися у майбутнє! Але перед цим, направимо свій погляд до нового випуску нашого журналу.

Як ви, напевно, могли здогадатися, цей випуск буде останнім в 2018 році. Тому ми намагалися наповнити його душею настільки, наскільки це тільки можливо. Крім майстерно написаних статей, Вас, любі читачі, чекає навіть (навіть!) розіграш! Зі справжніми подарунками! Тож хутчіш гортайте журнал, читайте і насичуйтеся святковим духом!

З М І С Т

03 НОВИЙ РІК — НОВА СТУДРАДА

08 ЕРАЗМУС+ І ВСЕ ЩО ПОТРІБНО ЗНАТИ ПРО ЦЕ

13 ЛІТЕРАТУРНИЙ ВЕЧІР

15 ДЕНЬ УНІВЕРСИТЕТУ

17 ПРО ДУШУ

19 ТЕ, ЩО ДУША БАЖАЄ

21 ГОРОСКОП





НОВИЙ РІК — НОВА СТУДРАДА (ЧАСТИНА 1)

Автори: Микита Радзієвський, Ліна Тарасова

Глава пішов, хай живе глава!

-Привіт, Сашо! Нещодавно ти перемогла у виборах Голови студентського самоврядування. І хочеться запитати, чи було твоє рішення спонтанним балотуватись на цю посаду, чи, можливо, ти довго йшла до неї?

-Це було доволі спонтанно. Я дуже переймалась тільки через те, як мене будуть сприймати нові люди у студраді, а також ті, котрі там вже достатньо давно. Але я зрозуміла, що я готова рухатися далі та розвиватися, тому що студентське самоврядування і актив – це моє.

-Усім відомо, що зараз за твоїми плечима абсолютно нове покоління студентського самоврядування. Що ти можеш сказати з цього приводу? Як тобі протягом 3-х місяців працюється з цією командою?

-Чесно кажучи, набагато простіше, тому що оновлений колектив. Завдяки університетському ОМЯ я бачила всіх, знаю кожен характер та можливості їхньої роботи. Це дуже допомагає в подальшій співпраці з ними: яку справу кому краще довірити, як до кого «ліпше підійти».

-Які найближчі плани хочеш втілити у життя студентів нашого Інституту?

Таких грандіозних проєктів до Нового Року не планується, тому що є деякі обставини, але студрада підготує колективне привітання з прийдешніми новорічними святами для студентів ІЛ. Також, ми маємо дуже багато планів на наступний навчальний рік, які ми спойлерити не будемо, адже набагато приємніше, коли це трапляється неочікувано.



Олександра Філатова,
новий глава студради

-Було б цікаво послухати, з чого ти починала в студраді?

-З першого курсу я була в активі. Я зрозуміла, що це супер класне дійство тоді, коли залишилась на своїх інститутських ОМЯ з тодішніми членами студради прикрашати актову залу на Тичини. Ми пішли з корпусу десь близько одинадцятої. І тут я зрозуміла, що хочу рухатися далі. На другому курсі, я взяла координаторство. Цим зарядилась ще більше: емоціями від першого курсу. Зимою я потрапила у ради студентської ради, зрозуміла, що стільки можливостей, які треба втілювати у життя.

-Можеш описати студентську раду своєї мрії? Що має статися, щоб вона стала ще кращою у твоєму розумінні?

-Ну, по-перше, як на мене, потрібно прибрати всі стереотипи про те, що хтось молодше, а хтось старше. Ми – одна сім'я, а не просто люди з різних груп та курсів. Моїм ідеалом є команда без конфліктів, максимальна співпраця, взаєморозуміння та віддача від кожного.

-Як ти оцінюєш, вже завершені проекти цього року? Ті ж ОМЯ та літературний вечір?

-Я оцінюю, це тим, що ми дуже сильно підняли рівень інститутських ОМЯ у порівнянні з моїми трьома роками: цього року була просто бомба. Навіть те, що на університетських ОМЯ ми зробили одну форму. Ми однаково виглядали. Це просто космічно. Я можу сказати, що всі проекти, які ми втілили у життя настільки підняли рівень того, що ми робили і можна сказати, що це завдяки тому, що прийшли нові люди. Ми ввели нове бачення того, що могло бути.

-Як проходила підготовка до інститутських/університетських ОМЯ? Можливо, маєш якісь цікаві історії?

-Взагалі найсмішнішим для мене є те, що мені сказали, що я буду координатором групи з десяти дівчат. Я була в шоці і навіть не знала що можна робити, але коли ми почали працювати, я зрозуміла, що це дуже шикарна команда, ми можемо таке творити. Я вважаю, що ми максимально вижали з того, що могли зробити. За інститутські ОМЯ, я познайомилась з паралельними першими курсами, зрозумівши, що цього року є дуже багато активних, креативних студентів. Університетські ОМЯ, це безумовно, є «ван лав – підвал» у головному корпусі. Це просто «вишенька» з всього, що можливо. З приводу підготовки, то так, це важка праця. У деяких моментах уривався терпець, але під час рефлексії я розуміла, що це все даремно: даремно ти сидиш на репетиціях до одинадцятої вечора, допомагаєш людям відкрити себе. І коли люди приходять до тебе і кажуть, що ми хочемо далі працювати, танцювати, більше проектів. А на початку всі були не в дуже позитивному настрої. І саме це, показує рівень того, як ми працюємо, рівень нових людей, які приходять.

- Якщо б у тебе був мільйон доларів, щоб ти з ним зробила?

-Так, по-перше, мені здається, я б трішки вклалась у благодійність, деяку суму я б віддала батькам, адже, на мою думку, я їм винна, за те, що вони виростили мене саме такою. Усе інше я б залишила на відкриття своєї справи про яку я навіть ще не думала, але це було б зв'язано щось з креативом та максимально круто для того, щоб молоде покоління розвивалось. Якось так.

-Дякую тобі за інтерв'ю! Наостанок, хотілося б, щоб ти звернулась до наших читачів. Можливо, тобі є що ти хочеш сказати їм.

-Ну, що ж я можу їм сказати: читайте НАШ журнал, він є просто нереально-крутим! Ще хотілося б додати: «Любіть мистецтво в собі, а не себе в мистецтві!»

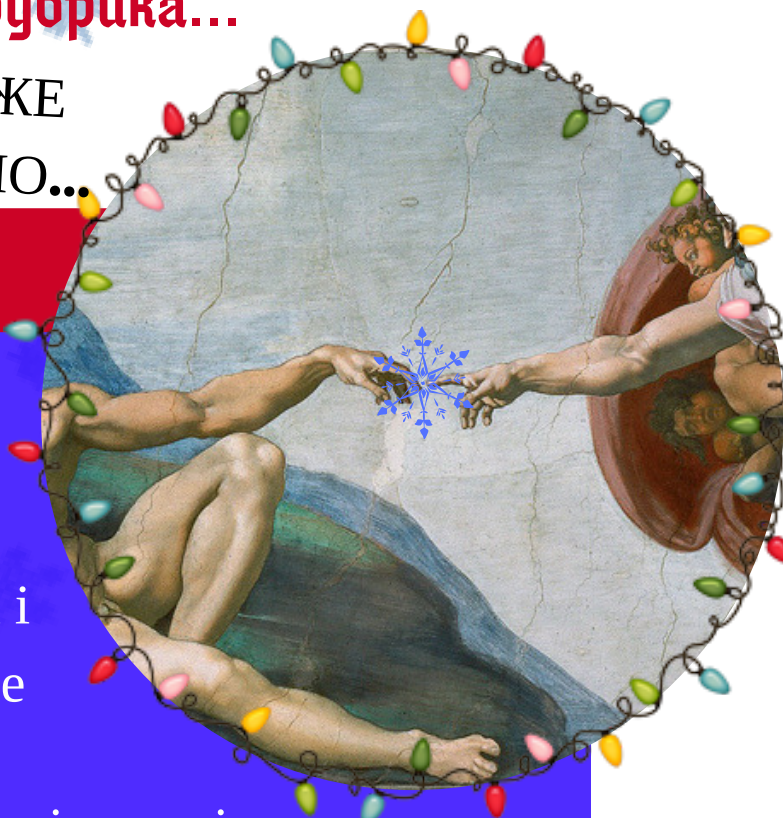
Наша ну дууууже непостійна рубрика...

**ВАУ! НАРЕШТІ! ДАВНО ВЖЕ
ТРЕБА БУЛО...**

ПОРАДИ ВІД ГЛАВРЕДА

Якщо ви уважно читали наші минулі випуски, то побачивши останні слова в інтерв'ю могли подумати, що десь тут разводняк і хтось у когось щось вкрав. Але це не так.

Я певен, що ще давні шумери вирізали ці слова на своїх табличках і передавали їх з покоління в покоління, з уст в уста. Тому запам'ятайте, дітки, цю життєву мудрість — В ІЛі знадобиться!



НОВИЙ РІК – НОВА СТУДРАДА (ЧАСТИНА 2)

Автор: Катерина Зайнчківська

Ні для кого не секрет, що у листопаді в Інституті людини проводилися вибори до Ради студентського самоврядування. Уже в цьому місяці нова студрада приступила до виконання своїх обов'язків. Після щорічного розформування у студраді залишилось 6 людей з попереднього складу. А також додалося 9 нових студентів з активу. Отож зараз студрада налічує 7 першокурсників та 8 старших представників Інституту людини з другого по п'ятий курс. Місце голови посідає **Філатова Олександра**, студентка третього курсу спеціальності Соціальна педагогіка, заступником якої є студент другого курсу – **Шевченко Данило**. Головою Інформаційного департаменту тепер є **Фролова Валерія**, а головою Арт департаменту – **Ткаченко Дар'я**. Керівну посаду Соціального департаменту передано до рук першокурсниці – **Тарасової Ліни**, вона розділятиме обов'язки з **Гордун Анною**, яка є попередньою головою цього департаменту. За фінансовий департамент відповідає **Майстренко Олена**, а її заступником назначено **Скорик Єлизавету**. Посада голови Наукового департаменту залишається за **Анною Вождай**. Вітаємо молоду команду Ради студентського самоврядування з їх новими посадами. Бажаємо хороших ідей, злагодженої роботи та плідної праці!



Наш бюджет не дозволив нам придбати сніг для інших сторінок. Вибачте за незручності.



Як поїхати за кордон не по клубніку? Еразмус+ чекає на тебе!

Автори: Катерина Зайнчківська, Жоана Бородата

Попова Альона Олексіївна, учасник та одна з організаторів програми «Еразмус+» розповіла про найцікавіші аспекти навчання за обміном: хто може стати учасником, у які країни можна поїхати та де знайти міжнародні проекти, на які слід звернути увагу? Це інтерв'ю змусить вас повірити, що не існує нічого неможливого!

-Багато наших студентів зацікавлені в тому, щоб навчатися в інших країнах і просто дізнатися про програму обміну. Взагалі, як Ви можете пояснити студентам що таке «Еразмус+»?

-Я би назвала «Еразмус+» офісом можливостей для студентської молоді і не тільки. Ця програма передбачає обмін молоді не лише за тематичним блоком навчання, можна також подорожувати у якості волонтера у рамках даної програми. Тобто, наприклад, якщо ви завжди мріяли провести півроку або рік за кордоном і не знали як це зробити власним коштом, то програма «Еразмус+» для вас. Якщо ви відкриті до нових знайомств, до нових видів роботи, волонтерування і так далі, ви можете заповнити відповідну форму та податися на той проект, який вас цікавить. «Еразмус+» це проект, який діє до **2020** року. Його фінансування щороку збільшується, оскільки ця програма об'єднує дуже багато молоді, не тільки української. Це загальноєвропейська тенденція до ось такої академічної мобільності і загалом до мобільності молоді. Україна подала заявку, щоб також бути одною з країн-учасників даної програми для того, щоб не тільки відправляти, а й приймати до себе молодь з усього світу і надавати їй можливості познайомитись із нашою культурою ближче.

-Це було б дуже цікаво, я вважаю. А Ви брали участь у цій програмі?

-Так, зараз я маю статус одного з організаторів даних проектів, оскільки вже двічі проводила відповідний проект в Німеччині. Суть в тому, що я достатньо пізно познайомилась із цією програмою, тому зараз я всіма силами залучаю своїх студентів і цього року моя студентка змогла поїхати за кордон в рамках даного проекту. Я сподіваюся, що в майбутньому таких щасливців буде більше. В січні 2019-го я поїду в Брюссель за такою ж програмою, будемо вивчати молодіжну політику в європейських країнах.



-За якою програмою навчається студент, що приїхав до іншої країни?

-Ще будучи в Україні, ви обираєте блок обов'язкових предметів, а також вибіркових дисциплін. І тут ви уже фантазуєте, щоб вам було цікаво та відповідало тематиці вашої спеціальності загалом. Для викладачів «Еразмус+» дає можливість подавати колективні проекти для того, щоб навчати тут, у нас. Вони отримують фінансування свого проекту, можуть робити свої публікації та приймати іноземних студентів.

-Мені здається, цим інтерв'ю ми змотивуємо наших студентів бути більш активними.

-Так, це дуже просто! Насправді, якщо ви шукаєте такі програми, в Україні є Національний «Еразмус+» офіс, його фейсбучна сторінка завжди майорить пропозиціями, також я б порадила студентам зафоловити сторінку **EVS (European Voluntary Service)**, там також буквально кожного дня з'являються цікаві пропозиції щодо волонтерів у різних країнах. Нещодавно вони шукали волонтерів на програму в Італії, які працювали б з дітьми, які приходять до них в центр. Ви отримуєте кишенькові гроші, а також вам оплачується проживання, страхування, харчування і також переліт або проїзд туди і назад. Взагалі мені здається, що у сучасному світі дуже важливі такі проекти, оскільки зараз Україна величезними кроками прямує в євроінтеграції. Важливо, щоб студенти розуміли світові тенденції і це мотивувало вас на майбутні наукові дослідження тут, в Україні. Крім того, що ми можемо впроваджувати той досвід, який бачимо у Європі, ми також можемо презентувати Європі чи США наш досвід роботи з молоддю.

-Які країни підтримують партнерство у програмі «Еразмус+»?

-Загалом, учасниками програми «Еразмус+» є всі країни Європейського Союзу. Це програма, яка була створена Радою Європи. Оскільки у 2020 році «Еразмус+» закінчується, уже було прийнято рішення, що у листопаді буде продовження терміну даної програми, тепер вона буде називатися **European Solidarity Corps**.

-У чому полягає основний принцип обміну студентами?

-Принцип у відкритості, добровільності та міжкультурному обміні знаннями. На мою думку, насамперед це потрібно небайдужим. Кожному, хто хоче розвиватися, це буде дуже корисним. Мене особисто ці програми надзвичайно змінили як професіонала в рамках того, що ти по-іншому починаєш бачити предмет свого наукового дослідження чи роботи зі студентами, розширюється коло механізмів співпраці. Дуже часто ці проекти засновуються на неформальній освіті і це також досить цікаво для студентства – спілкуватися з викладачами не тільки засобами традиційних методик викладання.

-Що б Ви порадили студентам для успішного навчання?

-Я би порадила студентам Інституту людини долучатися до роботи наукового товариства. На своїй сторіночці ми завжди постимо різноманітні проекти, як ми вже згадували раніше. Також я хочу побажати розвиватися і ніколи не зупинятися, оскільки кожна нова ідея, дослідження призводить до чогось кращого. Мені дуже подобається девіз: «Зробимо світ кращим» і я стараюся робити його таким кожного дня.

Студентка Інституту людини, Музалевська Анна, що була учасником програми обміну «Еразмус+» поділилася досвідом та порадами щодо навчання за кордоном:

-Як ти потрапила в цю програму обміну та в якій країні ти навчалася?

-Була в Іспанії. Як я потрапила, нууу... Сиджу я на парі англійської мови, заходить завідувач нашої кафедри, і каже: «Хто хоче поїхати в Іспанію заходьте до мене в кабінет». Ну всі такі «Уууу, англійська» (я теж не дуже гарно знаю англійську) але чим чорт не жартує. Пішла в кабінет до Лозової. Вона така: «Треба написати багато листів: мотиваційний лист, ще там якийсь, купа документів, але пробуй!». І ось так я пройшла конкурс і поїхала в Іспанію. Тоді я була на 2 курсі і півроку навчалась за кордоном.



ОПА, А ЦЕ –
ПРЕЗЕНТИ!



-Чи відрізняється навчання за кордоном від українського?

-Відрізняється, всім, абсолютно. Ти прийшов на лекцію, наприклад, тема «Емоції». Послухав лекцію і одразу йде практичне заняття, не так як у нас, написати щось і все. Там ми одразу робимо вправи, граємо в ігри, придумуємо їх самостійно, а потім презентуємо. Тобто повністю практика, ніякої теорії та «писанини» (сміється). Також там дуже великі групи, в моїй було близько **40** людей, а також вони всі з різних країн та різні за віком. У нас, наприклад, якщо людина отримує **2-**гу вищу освіту, вона йде на заочку, а там прийнято йти на стаціонар.

-Які моменти тобі найбільше запам'ятались за період навчання?

-Нууу, те що ця програма «Еразмус» - вона для студентів інших країн, і для нас організовували різні зустрічі, семінари, концерти, лекції, та інше. Що ще запам'яталось, це те, що я очікувала, що навчання буде англійською, а коли я туди приїхала, мені сказали «Ні, тут взагалі-то ніколи не проводилось навчання англійською, лише іспанською». Я була шокована, адже не знаю іспанської. Це було трішки важко, адже рідних поряд нема, зв'язку постійного нема, треба вчитись та ще і паралельно вчити мову. Але для студентів «Еразмусу» там були додаткові курси іспанської, і вони йдуть зі знижкою.

-Які поради, настанови ти можеш дати студентам які, можливо, будуть на твоєму місці? Чи хотіла ти б внести якісь зміни?

-Так, по-перше, зробити «Еразмус+» більш популярною. Якби тоді до нас не зайшла наша завкафедри, то я б і не поїхала. Тому потрібно більше розповсюджувати інформацію. По-друге, це більш точна інформація, адже в ректораті спілкуються з університетом куди тебе направляють, потім ця інформація доходить до тебе і відбувається ніби «зіпсований телефон». Через це доводилось багато разів переробляти документи, переписувати ці мотиваційні листи і характеристику.

-Чи поїхала б ти знову?

-Так, звісно, хоч зараз. Можете мене забирати!

-Як багато коштів ти витрачала в день?

-Для студентів "Еразмусу" там є стипендія. На той час це було **800€**, але це залежить від університету та від спеціальності. Там (це саме про Іспанію) мені вистачало **800€** з головою, і на житло, і на дорогу, і на подорожі та на їжу. Дуже велика різниця між тим, скільки отримує студент в Україні та в Іспанії.

-Чи потрібно бути «розумним», щоб виграти подорож?

-Ну, коли я проходила конкурс, там звісно звертали увагу на оцінки, але тоді я навчалась дуже добре, не те, що зараз. Але в загальному, там більше звертають увагу на твоє бажання та цілеспрямованість.

-А як щодо вільного часу?

-В принципі, було досить багато часу на спілкування, розваги. Пари розпочиналося об 11:00 (1 зміна) та закінчувалася близько 14:00. Домашнє завдання зазвичай було групове, тому на його виконання витрачалось мінімум часу. Та і пари не щодня, в залежності від спеціальності. Тому мені було достатньо часу для того, аби відпочити.

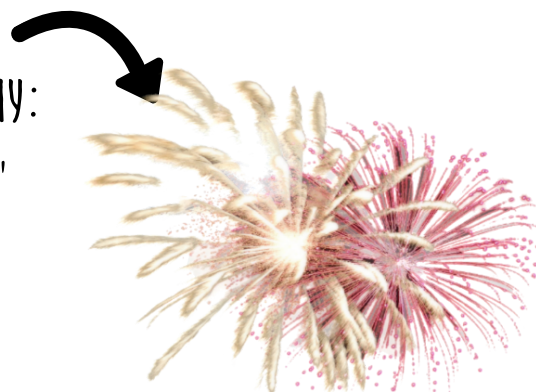
-Які поради, настанови ти можеш дати студентам які, можливо, будуть на твоєму місці?

-Обов'язково пробувати, навіть якщо ти не знаєш мови, боїшся їхати сам, ще щось. Обов'язково спробуйте, адже це шанс який випадає, можливо, один раз в житті. Не боятись коли вже будеш там, намагатись розмовляти... ну і КУРАЖИТИСЬ, адже навчання навчанням, а подорожувати, знайомитись потрібно завжди.



ТАК, ЦЕ ТА Ж САМА ЙОЛКА

А САЛЮТ ТАКИЙ ТИПУ:
"ПУФ! ПУФ! БУМ!"





Літературний вечір

Автор: Бородата Жоана

Хеей, напевно кожен із вас любить теплі та атмосфері (як ще кажуть - лампові) вечори, чи не так? Я впевнена, що права, тож сподіваюсь, всі бажаючі відвідали наш ЛІТЕРАТУРНИЙ ВЕЧІР! Ну, а якщо вам не вдалось приєднатись до нас, не засмучуйтесь, це не останній літературник.

А тепер, детальніше поговоримо про це дійство: що це таке та з чим його "їсти".



Літературний вечір - це не якийсь сумне зібрання юних поетів, а дуже милий та чудовий захід на якому всі бажаючі можуть читати свої вірші або ж прозу.

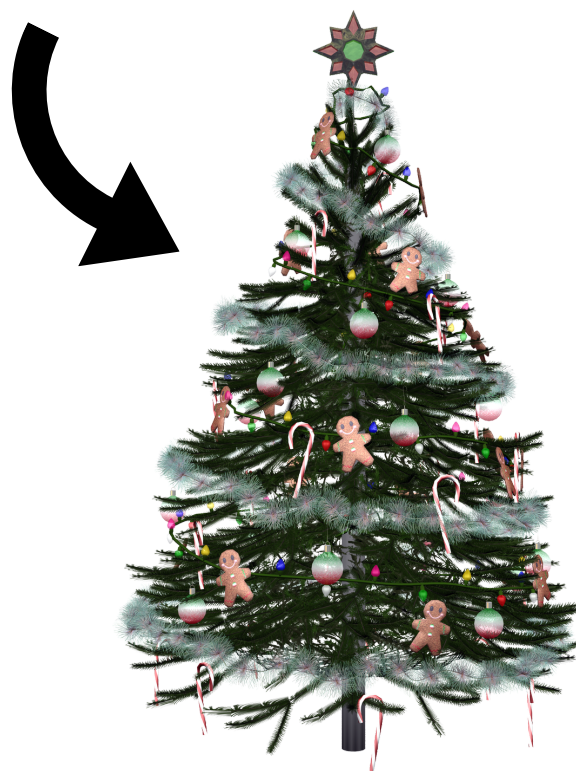
Цьогоріч був шалений ажіотаж - до ІЛ навідалися різні структурні підрозділи нашого університету, а також студенти КНУ та КПП. Всього було **8** читачів, але після них інші гості також почали читати свої вірші, а дехто навіть заспівав. Однак, окрім декламування, всі охочі брали участь у розігравші подарунків - знижка на каву (щоб цієї зими всім було тепло) та буккросинг.

Цікаво, правда? Мабуть, всі бачили пости в наших соціальних мережах про буккросинг, і я сподіваюся, що бажаючі взяли в ньому участь, та вже насолоджуються новою книгою. Ви вважаєте, що це все? Ні. Також організатори пригощали всіх смаколиками та чаєм, а під кінець всі в дружньому колі співали пісні під гітару. Особливої атмосфери надавав дрес-код – пледи (під час літературного вечора жодна людина не скаржилась на холод) та гірлянди, які додавали святкового настрою. По закінченню всі виходили з усміхненим обличчям та всплеском емоцій.

Я сподіваюся, що це був не останній літературний вечір, адже такі заходи допомагають зблизитися з іншими структурними і не тільки. Та і охочих прийти знову (дехто вперше) досить багато, тож з нетерпінням будемо чекати наступну можливість відпочити в ламповій атмосфері



ОПА! ІНША ЙОЛКА!
ШО? НЕ ОЧІКУВАЛИ?



ДЕНЬ УНІВЕРСИТЕТУ

Автор: Аліна Ярова

Чим вам запам'ятався початок цього грудня? Черговим випуском нашого журналу або може бути довгоочікуваний (для когось несподіваний) вихідний всередині тижня? А чи всі з вас знають, в честь чого ми з вами відсипалися за три місяці? Адже саме шостого грудня всі структурні підрозділи святкують день університету та 155-річницю з дня народження Бориса Грінченка! Декому з нас навіть пощастило подивитися на концерт цієї знаменної події. Що ж там було?

Все почалося з неймовірно заряджаючої пісні «Доброго ранку, Україно!» у виконанні студентів. Та й взагалі, весь концерт був наповнений мелодійними українськими піснями, проте найбільше глядачеві запам'ятався виступ двох баяністів з кавером на пісню «**The Black Eyed Peas - Pump It**».

Під час святкування 155-річчя від Дня народження Бориса Грінченка та Дня Університету було проведено церемонію нагородження студентів, випускників та викладачів Університету. На захід також були запрошені учасники антитерористичної операції та всі присутні вшанували пам'ять загиблих.



Ще однією великою несподіванкою став приїзд ректора Харківського Національного університету імені В. Н. Каразіна - Віля Савбановича Бакірова з членами студентського самоврядування. Звичайно ж, наш університет на чолі Віктором Олександровичем доброзичливо прийняв гостей і обидва ректори обмінялися подарунками: корпоративний метелик та мініатюрна копія Грінченка з боку Київського університету і панорамна картина від Харківського.

Наостанок хочеться сказати, що святковий захід нашого університету як завжди був чудовим. Всі присутні відчули хвилю найрізноманітніших емоцій, так би мовити від сліз на очах до непереборної гордості за наш університет, адже кожен із нас вніс частинку себе в розвиток закладу, в якому навчається або викладає, саме тому було так багато нагороджень!

Дякуємо і ще раз вітаємо з минувшим святом!



Про Душу в психології

Автор: *Евгенія Слонченко*

«Визнаючи пізнання справою прекрасною і гідною, але ставлячи одне знання вище за інше або за ступенем досконалості, або тому, що воно знання про більш піднесене і дивовижному, було б правильно з тієї чи іншої причини відвести дослідженню про душу на одне з перших місць. Здається, що пізнання душі сильно сприяє пізнанню будь-якої істини, особливо ж пізнанню природи.»

(с) Арістотель

У всі часи люди намагалися зрозуміти власну природу. Першими цю загадку розгадували філософи. Одним із найвідоміших та найвпливовіших є Арістотель. Він заснував формальну логіку, фізику, біологію, етику, соціологію... і саме його трактат "Про душу" став першим стимулом для започаткування психології!

З позиції Арістотеля, душа та її стан невід'ємно пов'язані з тілом. Вона є основою всього живого: «Душа, безумовно, є сутністю в сенсі форми природного тіла, що володіє можливостями життям. Сутність же (як форма) є ентелехія; отже, душа є ентелехія тіла. Ентелехія ж має двоякий сенс: або такий, як знання, або такий, як діяльність споглядання; цілком очевидно, що душа є ентелехія в такому сенсі, як знання».

АХТУНГ! Тут слово Главреда: Тихо, тихо, я розумію що може бути складно, а голова починає боліти лише від одного слова "ентелехія", тому тримайте пояснення: "У філософії Аристотеля ентелехія — внутрішня мета руху, закладена в прихованому вигляді у кожному бутті до його здійснення; діяльний, формувальний початок." **АХТУНГ! Тут слово Главреда кінчилось.**

З плином часу змінилося людство. Філософія розгалужилася на багато наук, одна з яких - психологія. Що ж кажуть сучасні викладачі кафедр практичної психології про душу?

Завідувач кафедри, **Лозова Ольга Миколаївна**, знайшла відповідь на це питання у літературі: «Найкраще буде відповісти словами улюбленого Поета. Як на мене, про душу людини краще сказати не можна.

Як давить світ, як обступає,
як приголомшує, як мене!
Як зберегти в собі це серце,
коли воно не кам'яне?
Як зберегти в собі цю душу
в глобальнім клекоті біди?
Кити хоч викидаються на сушу.
А людству викидатися куди?!

Чужа душа – то, кажуть, темний
ліс.
А я кажу: не кожна, ой не кожна!
Чужа душа – то тихе море сліз.
Плювати в неї – гріх тяжкий, не
можна.

Не бійся правди, хоч яка
гірка,
не бійся смутків, хоч вони як
ріки.
Людин і бійся душу ошукать,
бо в цьому схибиш – то уже
навіки.

«Це не науковий термін. Для мене душа – це людяність, здатність відчувати чужі емоції, розуміти їх, співчувати, любити, поважати себе та інших. Зовсім не матеріальна річ» - відповідає **Тетяна Володимирівна Клібайс**.

Анна Вікторівна Гафіатуліна дає дуже наукове визначення: «Душа - це комплекс свідомого, підсвідомого (особистісного і колективного) та трансцендентального до світу людини».

«В психології душа - не науковий термін психіки - говорить **Миколенко Наталія Валеріївна**, – поняття психіки ширше: я би включила у понятійне поле душі емоційно-вольову сферу, характер, індивідуальність, особистість, самосвідомість. А ось пізнавальні процеси зі словом «душа» у мене не асоціюються, як то темперамент, здібності та стан свідомості».

«На мою думку, для психологів-практиків душа - це прекрасна метафора. Вона допомагає клієнту пояснити свої переживання і симптоми, а психологу - зрозуміти та інтерпретувати їх. Результати одного дуже цікавого психолінгвістичного дослідження свідчать, що українські психотерапевти у розмовах з клієнтами оперують поняттям «душа» набагато частіше, ніж їх англomовні колеги. І це є характерною особливістю вітчизняної психотерапії та й взагалі нашого з вами світогляду. Якою? Подумайте самі! Отже, незважаючи на те, що сувора психологічна наука давно «скинула душу з пароплава сучасності», поняття це є незамінним інструментом для практичної психології» - говорить **Олена Олександрівна Литвиненко**.

«Душа - це те, що не можна ні побачити, ні виміряти»
- коротко, але влучно відповідає **Грубі Тамара Валеріївна**.

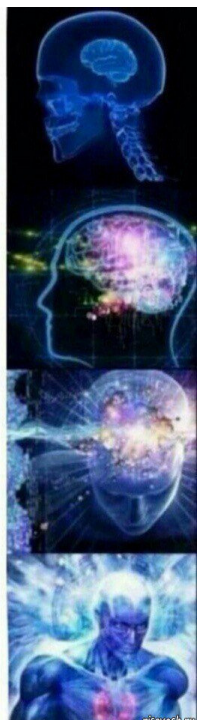
Душа - складний та неоднозначний термін, який кожен розуміє по-своєму, незалежно від віку, спеціальності та статусу. Напевно, як би далеко не зайшла наука та людина, ми не зможемо точно відповісти на питання: «Що ж таке душа?». Адже ми самі лишаємося для себе найбільшою загадкою.

ДУША

ТЕМНИЙ ЛІС

ЕНТЕЛЕХІЯ

**ВСТАВЛЯТИ МЕМИ
В СЕРЬОЗНУ
СТАТТЮ**



ТЕ, ЩО ДУША БАЖАЄ

Автор: Катерина Кушнір

Ну що ж, любі Грінченківці, настав час сказати 2018 року – «Па па», але не пускайте сльозку, а краще думаєте над тим, в чому вам зустріти новий, шалений 2019 рік !!!

Скоріш за все, ви думаєте, що зараз будуть балачки про якісь там платічка для дівуль чи костюми для наших мужчинчиків , та не на ті граблі ви натрапили)) Зі слів всіх моїх знайомих, вони, скажімо «чепуряться» (фарбуються, роблять всякі там піраміди за допомогою лаку на своїх головах, дістають зі шкафів "Луї Вагони" та тому подібне...) з приводу святкування Нового Року .

В далекому недалекому дитинстві я запитала себе: «Для чого вони все то роблять? - Якщо через 3-4 години всіх вже заморить те святкування та вони підуть змивати оті всі свої «піраміди Хіюпса». Тому у свої премудрі 13,5 років я вирішила для себе, що святкувати Новий Рік я буду в піжамі! Та та, вам не розмило очі ацетоном, ви побачили саме те чудове слово індійського походження. Ось так, скажімо, і почався мій «піжамний». І з того часу мій новорічний наряд - то є піжама, як ви вже зрозуміли.

Звичайно, кожен з вас індивідуальна персона, а хтось навіть особистість, тому вибір однозначно за вами, але якщо ви також за комфорт, то слухайте мою життєву мудрість))

З кожним роком наші дизайнерські мізки планети видумують нові ескізи, варіанти, моделі піжамуль. Тому вибір в цьому плані у вас просто космічний!!! Ви можете бути ведмедем, пандочкою чи навіть поросятком* ахах (але не забувайте, що це небезпечно, проте ви будете в тематиці Нового Року) Також ви можете домовитися зі своїми друзями та зробити тематичну піжамну вечірку (впевнена, що цей Новий рік ви запам'ятаєте на вічність).



А зараз трошки цікавих фактів про піжами:

- Піжаму окрім сну використовують і як маскарадний костюм у деяких країнах на Різдво. У піжамах також влаштовують стилізовані вечірки.
- У Великій Британії сьогодні **47%** чоловіків та **17%** жінок сплять без одягу.
- Піжама – одяг для роботи. Так кажуть у будь-якій рекламі фрілансу. «Ви можете працювати у піжамі, не виходячи з дому».
- Популярність піжами іноді дуже перебільшена. Насправді **25%** країн світу навіть уявлення не мають, що таке піжама.
- В давнину разом із піжамою носили ще нічний ковпак. Ковпаки для сну були популярні протягом **19** століття. Вигадали їх для того, щоб у зимовий період тримати у теплі голову людини. Є версія, що потрібен він був для того, щоб захистити людину від вошей. У цьому твердженні є сенс, бо ж у Вікторіанську епоху дами розчісували волосся **1-2** рази на тиждень, а мили – **1** раз на місяць. Щоб зберегти кучері у зачісці дами спали у ковпаку, й навіть спускалися до сніданку у цьому аксесуарі.

Любчики, а зараз буде розіграш !!!

Приз - помпезні сережки в стилі **90-х** років з жовтневого випуску.

Ну що ж Киці, а зараз умови конкурсу. Все, що вам потрібно зробити :

- Написати смішну історію з вашого життя (а саме в чому ви мали честь святкувати Новий Рік та що з вами такого трапилось, що ви запам'ятали цей рік)
 - Відпраляйте свої історії на пошту raiskiyrai88@gmail.com. (До 18 січня !!!!!).
- Зазначте своє ім'я, прізвище, групу та спеціальність.
- Переможця ми опублікуємо в сторіз інстаграм ([il_grinchenkivci](https://www.instagram.com/il_grinchenkivci)) 20 січня. А також історія переможця буде в січневому випуску журналу ТДМЕ (Там де ми є)



Бажаємо успіху!!!!
Переможе найсмішніший)))

ГОРОСКОП, ГАДААННЯ

Автор ілюстрацій: Ольга Швень

Автор: Мар'яна Гаркава

Соціальні педагоги

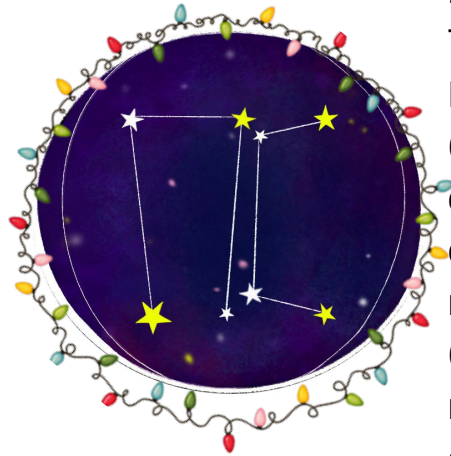
Представники цієї спеціальності разом з настанням січня відчують приплив сил і натхнення. Іншими словами, до соцпедів прийде святковий настрій, і це не дивно. Соціальні педагоги швидше за інших відчують зміни, особливо в кращу сторону, а вони «не за горами». Тепер, щоб місяць пройшов легко і успішно для них головне - не злякати «птаха удачі», і не почати кидатися на всі боки. Проявляти активність потрібно «по наростаючій», починаючи з канікул. Особливу увагу вам потрібно звернути на поновлення у своєму особистому житті. Всі позитивні тенденції в цьому напрямку потрібно підтримувати, а негативні – ігнорувати.

Соціальні працівники

Січень для представників цієї спеціальності буде хорошим і плідним періодом тому, що для них настає смуга удач і приємних подій. Студенти, які навчаються на цій спеціальності, люблять зиму, сніг та хуртовини, а особливо вони люблять передноворічний переполох. Чим більше часу і грошей ви витратите на організацію новорічних чудес для свого оточення, тим вдаліше складеться для них весь січень. З другої декади грудня всі справи почнуть налагоджуватися і йти «як по маслу». З грошима в цьому місяці у соціальних працівників, в результаті, все буде добре. Головне, щоб так само добре було на душі і в сімейних відносинах, і саме для цього соціальним працівникам в січні потрібно докласти всіх зусиль.

Психологи

Відкритість, щедрість, і гарний настрій буде відрізняти психологів у цьому місяці від більшості інших студентів. Там, де інші можуть втратити, вони зможуть знайти. Представники цієї спеціальності з самого початку місяця будуть нарозхват - їм доведеться постаратися з'являтися одночасно в декількох місцях. І що дивно, у оточуючих буде складатися враження, що вони, дійсно, навчилися переміщуватися практично миттєво. Для своїх рідних і близьких психологи стануть справжніми чарівниками, настільки швидко і легко вони зможуть виконувати бажання своїх рідних. В цілому, початок року буде для психологів приємним і плідним.



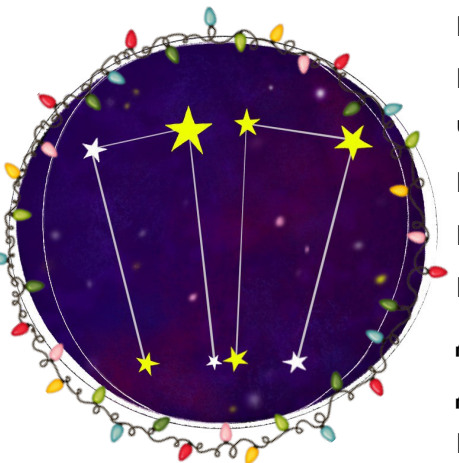
Логопеди

Логопедам не так просто буде продуктивно працювати і радісно відпочивати в ці січневі дні. Вони до цих пір ще не змирилися з тим, що закінчилося літо, а той факт, що і осінь вже теж пролетіла, їх просто шокує. Тому логопеди в січні будуть відчувати себе нестабільно і ризикують впасти в крайності. З одного боку вони захочуть блищати і епатувати оточуючих, а з іншого боку, їм захочеться кинути все і поїхати на край світу - туди, де їх чекають пальми, чайки і морський прибій. Студентам, які навчаються на цій спеціальності, потрібно прислухатися до своїх бажань. Тому, логопедам потрібно розібратися в собі і визначитися, чого ж вони хочуть. Якщо ви будете діяти усвідомлено, успіх - забезпечений.



Практичні психологи

Для більшості практичних психологів цей місяць обіцяє бути вдалим і плідним - представникам цієї спеціальності потрібно просто в це повірити по-справжньому і приготуватися до чудесних змін в їхньому житті. З найперших січневих днів пепешечки почнуть думати про відпочинок та веселі новорічні канікули. Якщо у них є така можливість, то не потрібно тягнути зі здійсненням цих планів - їм можна дозволити собі хоча б подорож на вихідні. Ця вільність додасть їм сил і енергії, які так необхідні практичним психологам для того, щоб успішно закінчити не тільки цей місяць, але і весь рік. Найбільш плідний час для будь-яких справ - середина місяця. Покупки і великі придбання, зроблені в цьому січні будуть корисними і довговічними.



ТДМЕ

Головний редактор: Радзієвський Микита

Редактор: Тарасова Ліна

Ілюстратор: Швень Ольга

Фотограф: Зайнчківська Катя

Автори: Гаркава Мар'яна, Кушнір Катерина, Фролова Лера, Бородата Жоана

Редакція журналу " ТамДеМиЄ"

Київський університет ім. Бориса Грінченка

Інститут людини

м.Київ, бул. І. Шамо 18/1

каб.230

Наші соціальні мережі:

Instagram: @il_grinchenkivci

facebook: Студенти Інституту людини

Email: ss.il.kubg@gmail.com

**З питань співпраці звертатись до головного редактора
nikitaradzi@gmail.com**